

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition *Tournages – Paris-Berlin-Hollywood, 1910-1939* présentée à la Cinémathèque française, à Paris, du 10 mars au 1^{er} août 2010 avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication et du Centre national de la cinématographie.

Exposition

La Cinémathèque française
Costa-Gavras, président
Serge Toubiana, directeur général

Commissariat de l'exposition
Isabelle Champion
Laurent Mannoni

Conception de l'exposition
Scénographie
Olivia Berthon et Julia Kravtsova
Graphisme
Grégoire Martin

Production de l'exposition
Christine Douin
Marie Naudin

Catalogue

Direction d'ouvrage
Isabelle Champion
Laurent Mannoni

Coordination éditoriale
Yann Briand
Sylvie Vallon

Conception graphique et mise en page
TATO

Numérisation et retraitement des images
Stéphane Dabrowski

© Le Passage Paris-New York Editions, 2010
© Paris/La Cinémathèque française, 2010

www.lepassage-editions.fr
www.cinematheque.fr

Isabelle Champion Laurent Mannoni

TOURNAGES

Paris-Berlin-Hollywood

1910-1939

Préface de
Martin Scorsese

Avant-propos de
Costa-Gavras

LEPASSAGE

