Virginia
Woolf

Des heures à lire

et autres courts essais

folio 3€

COLLECTION FOLIO

Virginia Woolf

Des heures à lire

et autres courts essais

Traduit de l'anglais
par Catherine Bernard

Gallimard

Ces textes sont extraits du volume *Essais choisis*
(Folio classique n° 5895).

© Éditions Gallimard, 2015, pour la traduction française ;
2024, pour la présente édition.

Couverture : Carl Larsson, Portrait de Dora Lamm, *vers 1900 (détail).*
Photo © Christie's Images / Bridgeman Images.

Adeline Virginia Stephen est née le 25 janvier 1882 à Londres. Adolescente fragile, elle commence la rédaction d'un journal à quinze ans et suit notamment, en parallèle de nombreuses lectures, des cours d'histoire et de grec au King's College. Dès 1904, elle écrit ses premiers articles et comptes rendus pour *The Guardian*. Durant cette période, des amis de son frère aîné, romanciers, essayistes et artistes, se réunissent dans la maison familiale : ces réunions, où elle rencontre Leonard Woolf qu'elle épousera en 1912 et avec lequel elle créera la prestigieuse maison d'édition The Hogarth Press cinq ans plus tard, constituent les débuts du groupe de Bloomsbury.

En 1907, après divers voyages (au Portugal, en Espagne, en Grèce, en Turquie…), elle esquisse un premier roman qui deviendra *Traversées* (1915). En 1918, elle compose *Nuit et jour*, qui paraît l'année suivante, bientôt suivi de *La Chambre de Jacob* (1922), de *Mrs Dalloway* (1925) — œuvre dans laquelle se déploie magistralement la technique littéraire du *stream of consciousness* (« flux de conscience ») —, de *Vers le Phare* (1927) et d'*Orlando* (1928). Réunissant deux conférences données à Cambridge, elle publie en 1929 l'essai féministe *Un lieu à soi*. La décennie 1930 voit encore la parution de trois romans phares : *Les Vagues* (1931), *Flush* (1933) et *Les Années* (1937).

Le 28 mars 1941, alors qu'elle vient de faire parvenir un dernier manuscrit à son éditeur — *Entre les actes* —, Virginia Woolf, dont la vie fut traversée par de graves troubles dépressifs, met fin à ses jours ; elle s'enfonce dans l'Ouse, rivière du Sussex, les poches emplies de pierres.

Lisez ou relisez les livres de Virginia Woolf en Folio :

LES ANNÉES (Folio classique n° 4651)

LES VAGUES (Folio classique n° 5385)

LA CHAMBRE DE JACOB (Folio classique n° 5501)

LE QUATUOR À CORDES *et autres nouvelles* (Folio 3 € n° 5640)

LUNDI OU MARDI / *MONDAY OR TUESDAY* (Folio Bilingue n° 189)

ESSAIS CHOISIS (Folio classique n° 5895)

NUIT ET JOUR (Folio classique n° 6244)

RÊVES DE FEMMES. *Six nouvelles* (Folio classique n° 6424)

ORLANDO (Folio classique n° 6510)

MRS DALLOWAY (Folio classique n° 2643)

UN LIEU À SOI (Folio classique n° 6764 et Folio Bilingue n° 237)

FLUSH (Folio 3 € n° 7142)

EN COMPAGNIE DE MRS DALLOWAY (Folio 3 € n° 6361)

DES HEURES À LIRE

Il convient d'entrée de dissiper l'idée reçue selon laquelle celui qui aime s'instruire et celui qui aime lire ne font qu'un, et d'insister sur le fait qu'il n'y a pas de lien entre eux. Un érudit est un enthousiaste sédentaire, concentré, solitaire, qui traque dans les livres une vérité précise qui lui tient intimement à cœur. S'il se prend de passion pour la lecture, le savoir amassé s'amenuise et lui file entre les doigts. Un lecteur, à l'inverse, doit d'entrée réprimer son désir de connaissance ; tant mieux si le savoir ne l'abandonne pas, mais se lancer à sa recherche, lire de manière systématique, devenir un spécialiste ou une autorité, tout ceci risque fort de détruire ce que nous préférons considérer comme l'humaine passion pour la lecture innocente et désintéressée.

Nonobstant, une image du lecteur studieux nous vient immédiatement à l'esprit, qui sans le

Virginia Woolf

Des heures à lire

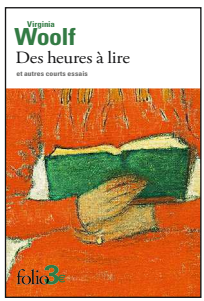
et autres courts essais

Traduit de l'anglais par Catherine Bernard

L'écriture romanesque n'empêcha pas Virginia Woolf d'écrire de nombreux articles ou brefs essais, comme autant de variations autour de ses grands thèmes. Cette édition réunit cinq de ces textes. Articles théoriques, conférence ou recherches stylistiques, Woolf y aborde, d'une plume superbe, des thèmes variés – du temps de la lecture au sens de la fiction moderne –, flâne dans Londres en hiver ou se prononce sur le travail des femmes.

« Les livres de notre enfance, que nous subtilisions à une étagère de la bibliothèque censée être hors de portée, ont quelque chose de chimérique et d'impressionnant, comme, dans la maison endormie, la vision clandestine de l'aube pointant sur les champs paisibles. »

Ces textes sont extraits du volume *Essais choisis* (Folio classique n° 5895).



Des heures à lire
Virginia Woolf

Cette édition électronique du livre
Des heures à lire de Virginia Woolf
a été réalisée le 2 février 2024 par les Éditions Gallimard.
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage
(ISBN : 9782073048172 - Numéro d'édition : 619529).
Code produit : Q02238 - ISBN : 9782073048189.
Numéro d'édition : 619530.