

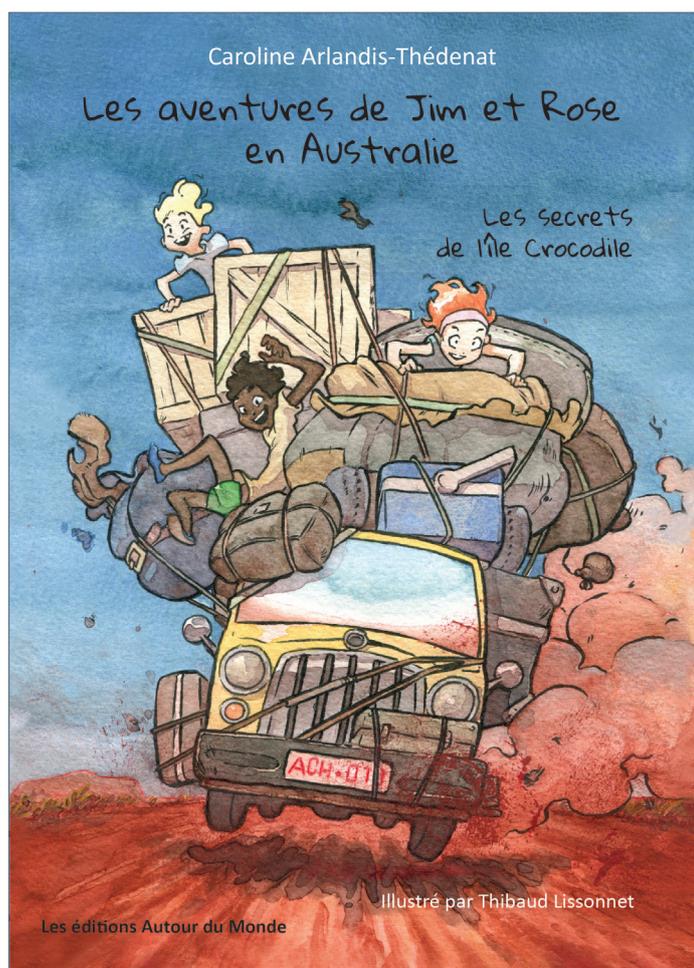
Les aventures de Jim et Rose en Australie

Les secrets de l'île Crocodile

ISBN 979-10-93399-15-7

Textes : Caroline Arlandis-Thédenat
Illustrations : Thibaud Lissonnet
Les éditions Autour du Monde

Visuels de couverture



Rabats de couverture

Caroline Arlandis-Thédenat est née à Strasbourg (Bas-Rhin) en 1970. Diplômée en chimie et en communication scientifique, elle a travaillé dans l'industrie pharmaceutique et l'humanitaire. Elle vit à Singapour depuis 2011. Les Aventures de Jim et Rose en Australie est son premier roman jeunesse.

Note de l'auteur

Ce récit d'aventures est une fiction bien qu'il soit largement inspiré d'expériences vécues lors de mes voyages en Australie avec ma famille. Tous les lieux et les sites sacrés découverts par Jim et Rose sont réels. En revanche, parmi tous les personnages de cette histoire, seul celui de « Maman » a vraiment existé. Laurie Baymarrwanga serait née en 1917 sur l'île de Murrunga (appartenant aux îles Crocodile) dans le Territoire du Nord de l'Australie. Laurie a consacré une grande partie de sa vie à transmettre aux jeunes générations d'Aborigènes les mythes et les légendes de leur peuple, le mode de vie de leurs ancêtres, la connaissance des différentes langues. Décédée le 20 août 2014, elle laisse en héritage, entre autres, un Atlas et Dictionnaire illustré en langue Yan-nhaŋu, véritable encyclopédie de la culture aborigène. Pour que les Aborigènes gardent leur culture - vieille de plus de 40 000 ans - vivante et forte.

La suite dans le tome 2...

Les aventures de Jim et Rose
à Bali
Le réveil de la montagne sacrée

C'est à Bali que Jim et Rose repartent à l'aventure grâce à la magie du porte-clés qu'ils ont trouvé dans leur nouvelle maison. Ils vont découvrir la vie locale et les traditions de l'île indonésienne sous la houlette de leur ami Wayan. Nos jeunes héros vont ainsi apprendre à pêcher dans les rizières et participer à un jeu traditionnel qui nécessite beaucoup de courage ! Malheureusement, une terrible catastrophe menace la vie paisible des habitants de l'île...



Chapitre 1

Une maison pas comme les autres

– Les enfants, vous avez sorti les jouets des cartons ? cria la maman de Jim et Rose en direction des chambres qui se trouvaient à l'étage.

Le déménagement s'était bien passé. Jim, sa grande sœur Rose et leurs parents Elliot et Mathilde avaient quitté le Royaume-Uni où ils avaient toujours vécu, pour venir s'installer en France. Elliot était Anglais et Mathilde Française. Quand il avait annoncé à sa femme qu'il était muté

Guidés par la musique, Jim et Koora empruntèrent le sentier qui s'enfonçait dans la végétation. Ils aperçurent enfin la tribu des Malarra-Gunbiirrtji rassemblée au milieu d'une clairière ombragée. Petits et grands étaient assis en cercle, silencieux, autour d'une silhouette minuscule. Le père de Koora leur fit signe de les rejoindre.

Toute l'assistance semblait captivée. Jim regarda en direction de la silhouette centrale et découvrit alors une très vieille femme assise en tailleur. Ses cheveux bouclés et blancs encadraient un visage aussi ridé qu'une feuille d'automne. Jim remarqua son regard étrange, comme si elle ne pouvait pas voir ce qui l'entourait... Elle se mit à chanter d'un ton grave et profond. Pareilles à des ailes, ses mains s'élevèrent dans le ciel avant de retomber pour tracer de mystérieux dessins sur le sable.

Qui est cette femme qui inspire tant de respect ? se demanda Jim.

– Je te présente Laurie Baymarrwangga mais nous l'appelons tous « Maman », chuchota Koora à

l'oreille de son ami. C'est la doyenne¹ de notre tribu. Lors de nos rassemblements, elle nous apprend à fabriquer des outils, des nasses pour pêcher, des lances pour chasser, des paniers pour cueillir, comme le faisaient nos ancêtres. Elle transmet aussi aux femmes les secrets des plantes qui guérissent et raconte aux enfants les légendes anciennes. Elle seule connaît la signification des dessins peints par nos ancêtres sur les roches. En fait, « Maman » est la gardienne de notre culture et de notre identité !

La vieille femme s'interrompit un instant puis sortit de son sac de toile des cailloux, des bâtonnets en bois et des coquillages pour les disposer avec précision sur le sable. Elle regarda alors l'assistance et se mit à parler lentement, ponctuant son discours de gestes lents.

– Et là, qu'est-ce qu'elle fait ? interrogea Jim curieux.

Koora observa la carte tracée par « Maman » :

– Elle est en train de nous expliquer où sont situés nos sites sacrés et comment ils s'appellent.

¹ Doyen, doyenne : personne la plus âgée dans un groupe